

World images Des voyages en images

BY/PAR JULIE SERGENT



Ô CANADA, 16 500 KM D'UN OCÉAN À L'AUTRE / O CANADA, 10,000 MILES FROM COAST TO COAST | Bertrand Lemeunier, Éric Clément | 250 p., 55 \$

This gorgeous self-published volume is a cross-country journey in words and photographs, by journalist Éric Clément and photographer Bertrand Lemeunier. The book chronicles Lemeunier's cross-Canada solo cycling trip from May 2007 to January 2008 to raise funds for the Children's Wish Foundation. Available exclusively from bertrandlemeunier.com

Édité à compte d'auteur, *Ô Canada* est une traversée du pays en images et en mots, fruit de la collaboration du journaliste Éric Clément et du photographe Bertrand Lemeunier. Ce dernier a traversé le Canada à vélo et en solitaire, de mai 2007 à janvier 2008, au bénéfice de l'organisme de charité Rêves d'enfants. Le livre peut être commandé sur le site : bertrandlemeunier.com

TASCHEN'S FAVOURITE HOTELS, V. 1 | Angelika Taschen, Christiane Reiter | Taschen, 2010 | 448 p., \$49.95

This trilingual book (English, French, German) highlights 70 exceptional places to check in and relax for a few days. Fortunately, the authors didn't take prices into account when picking their favourites, so we're treated to photos of places we won't likely be going anytime soon—but we do have the great pleasure of seeing some real, honest-to-goodness bargains. New York for \$99 a night, with breakfast? Yes, please!

THE BEST ART YOU'VE NEVER SEEN: 101 HIDDEN TREASURES FROM AROUND THE WORLD | Julian Spalding | Rough Guides, 2010 | 288 p., \$25.99

Discover unknown works that have come back to light by chance (like the ancient bronzes that surfaced in a Sicilian fisherman's net in 1998), or that have been purposely hidden (like Victor Hugo's paintings, now on display in his house on Guernsey). A fascinating glimpse of masterpieces that have been secreted away from public view for every imaginable reason.

TOUT SUR L'ART. MOUVEMENTS ET CHEFS-D'ŒUVRE | Collectif | Éditions Hurtubise, 2010 | 576 p., 34,95 \$

Le titre est ronflant, mais l'objet fait tout pardonner. Voici un survol des chefs-d'œuvre et des mouvements artistiques de tous les temps, des peintures des grottes de Lascaux aux graffitis urbains et installations multimédias. On s'y promène comme dans une succession de musées, accompagné de spécialistes qui nous disent où regarder et pourquoi, condensant 25 siècles en des heures de pur bonheur.

LES 1001 SITES HISTORIQUES QU'IL FAUT AVOIR VUS DANS SA VIE | Sous la direction de Richard Cavendish | Trécarré, 2010 | 960 p., 34,95 \$

Une équipe de rédacteurs nous convie à un tour du monde par ses lieux les plus marquants, dont un grand nombre sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, tels que le Machu Picchu, le Mont-Saint-Michel, le pont des Soupirs et le mur des Lamentations. D'autres, comme Checkpoint Charlie, le palais des Borgia, le théâtre Bolchoï, sont des endroits fascinants, car une parcelle de l'histoire y est inscrite.

EXILÉ | Gilles Vigneault, Geraldo Pace | Éditions Guerrera, 2010 | 120 \$

Voici un ouvrage bilingue, grand format, réunissant 30 poèmes de Gilles Vigneault et 113 photos d'arbres (« ces beaux vivants enracinés au ciel comme à la terre » écrit le poète) prises par Geraldo Pace dans les montagnes de Saint-Sauveur. Il y a du sombre et du tragique dans les photos noir et blanc, où les arbres morts côtoient les vivants, mais il y a aussi de la pureté, de la poésie, de la réalité.