



ICE MAGIC INTERNATIONAL ICE CARVING COMPETITION, THE FAIRMONT CHATEAU LAKE LOUISE

Frozen Beauty

So beautiful, it can't last. Art in ice is about tonnes of snow, heavy chainsaws, and fame melting in the spotlight. In 2010, it's going Olympic in Whistler, B.C. at the 2010 Winter Games.

BY // PAR KATHY ECCLES

CLEOPATRA RECLINES ON A DAYBED, HER graceful arm reaching skyward, head turned to gaze at a bluebird perched on her hand, its long, delicate tail feathers trailing into air. Cleo and her friend are about five and a half metres tall and six metres wide. A four-man international team sculpted *The Birth of*

Éphémère beauté de glace!

Aussi jolie qu'évanescence, la sculpture sur glace, c'est l'histoire de tonnes de neige, de lourdes scies à chaîne, et d'une gloire qui fond au soleil. Aux Jeux d'hiver de 2010, à Whistler, en Colombie-Britannique, la discipline pourrait bien éblouir les foules

UNE FEMME, CLÉOPÂTRE D'ENVIRON 5,5 MÈTRES DE hauteur et de 6 mètres de largeur, est étendue sur une chaise longue, un bras gracieux pointé vers le ciel, la tête tournée vers un merle bleu, ses plumes délicates finement ciselées, perché sur sa main. On doit *The Birth of the Bluebird (La Naissance du merle bleu)* à une équipe internationale composée de quatre hommes

the Bluebird—in ice. Leading the group: one of the world's top ice carvers, Junichi Nakamura of Japan. The artists used several tonnes of ice and worked almost 20 hours a day for six days straight at the World Ice Championship in Fairbanks, Alaska. But like all great endeavours, with triumph comes tragedy.

Just before judging, when the last of four support beams was carefully cut with a chainsaw from below her massive pedestal, Cleopatra came crashing down, a spectacle viewed some 10,000 times on YouTube. (Search "Ice Sculpture Collapses," watch, and weep.)

Chicago's Dan Rebholtz was there as a member of Nakamura's team. But while that competition crashed and burned, he shrugs it off. It's all part of what he calls the "spart" of ice sculpting—part sport, part art. And it is likely coming to the Vancouver 2010 Olympic and Paralympic Winter Games.

Ice carving has been a Cultural Olympiad event at the Olympic and Paralympic Arts Festival since the 1988 Calgary Winter Games. Ice carvers from around the world who've accumulated enough championship points to qualify will be hauling their chainsaws, carving chisels, electric sanders, and other gear to Whistler, where they'll carve single-block sculptures from 136-kg blocks of ice, competing for gold, silver, and bronze medals.

Rebholtz, a veteran of 100 competitions, three-time world champ, and certified lead judge of the National Ice Carving Association, has been fashioning ice into artwork for 22 years. He's seen it all, including Nakamura's spectacular first place *Snow Fairy*, and other teams' creations, like the giant crystal *Thumbelina* and the *Alligator Pie Bakery* at the annual Ice Magic Festival he judged in 2008 in Lake Louise, Alberta.

Competing on their own dime, the majority of North American ice carvers have chef backgrounds; most have art training and they need to be fit, Rebholtz says. "It's physically demanding to work non-stop under a time constraint," he says. "The tools are heavy, the ice is heavy."

If you're in Whistler in 2010, expect to be thrilled and awed. As ice carving aficionado Rebholtz says, "Our favourite word is 'wow.'" □

menée par l'artiste japonais Junichi Nakamura, un des sculpteurs sur glace les plus renommés de la planète.

Dans le cadre du World Ice Championship, qui se tient chaque année à Fairbanks, en Alaska (États-Unis), les artisans ont travaillé près de 20 heures par jour pendant six jours et ont utilisé des tonnes de glace. Mais, comme dans toute grande œuvre, gloire et tragédie vont souvent de pair.

C'est ainsi que, juste avant le verdict des juges, tandis que l'on sciait délicatement la dernière poutre d'appui du piédestal massif, Cléopâtre s'est écroulée, spectacle déchirant affiché sur YouTube et visionné plus de 10 000 fois (rechercher «Ice Sculpture Collapses»).

Originaire de Chicago, en Illinois, Dan Rebholtz, membre de l'équipe de Nakamura, était présent au moment du drame. Toutefois, en voyant l'œuvre s'écrouler et le concours s'envoler en fumée, il a su garder un calme olympien. Ça fait partie du «spart» comme il se plaît à l'appeler, à mi-chemin entre le sport et l'art. Et cette discipline artistique se retrouvera vraisemblablement au programme des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, en Colombie-Britannique.

La sculpture sur glace fait partie de l'Olympiade culturelle des festivals olympique et paralympique des arts depuis les Jeux d'hiver de Calgary, en Alberta, en 1988. Les sculpteurs sur glace de partout dans le monde qui auront accumulé assez de points de championnat pour se qualifier se donneront rendez-vous à Whistler, en Colombie-Britannique, avec, dans leur besace, force scies, ciseaux de sculpteur et sableuses électriques. Ils devront créer une œuvre dans un bloc de glace de 136 kilos en vue de remporter la médaille d'or, d'argent ou de bronze.

Vétéran en la matière, M. Rebholtz compte 100 compétitions à son actif. Trois fois champion du monde et juge en chef certifié de la National Ice Carving Association, il transforme des blocs de glace en œuvres d'art depuis 22 ans. Juge au festival annuel Ice Magic de 2008, à Lake Louise, en Alberta, il a eu le privilège d'admirer la spectaculaire *Snow Fairy*, qui a valu à Nakamura une première place, ainsi que d'autres créations gagnantes signées par d'autres équipes, comme *Thumbelina* et *Alligator Pie Bakery*.

La majorité des sculpteurs nord-américains possèdent une solide expérience et participent aux compétitions à leurs frais. Si la plupart ont une formation en art, ils doivent également être en forme, explique Dan Rebholtz. «C'est exigeant sur le plan physique. On doit travailler sans relâche pour terminer dans les délais. Les outils et la glace sont lourds.»

Si vous vous trouvez à Whistler en 2010, attendez-vous à être impressionné et ému. «C'est à vous couper le souffle!», conclut l'aficionado de la sculpture sur glace. □

www.vancouver2010.com, www.banfflakelouise.com/icemagic, www.worldclassicesculpture.com

Courtesy of the Canadian Tourism Commission // Avec la permission de la Commission canadienne du tourisme.